

# *Tijdschrift voor Neerlandistiek in Scandinavië en ommelanden*

---

**Astrid Lampe**  
Januar 2008

---

## **NIKSVOORDOEN KALEVRIND WE MAKEN EEN KIND OPERETTE**

[...] jemig moet ik hier mee doorgaan  
vrouwen groepen slaapliedjes opzweepend  
allemaal in pyjama niks voor doen muzikale lijnen  
iets natuurlijks ja jij van nature pietje pele [...]

zij verplicht klokken wij de tijd

ik moet vreselijk dood (= passeren)

vrouwen in pyjama voor de muzikale lijnen  
(nog nat)

pele passeert

(katholiek)

ik, mijn nieuwe vriend, allemaal fout  
en in het koor wil je de pilletjes voor me breken o o dat mag

(van onze lieve heer)

niks voordoen kale vrind we maken een kind operette

heb het lef eens haar plat op de bek

ja rek maar het mag lieve fiets een duurzaam beeld ik je gazelle

*[ongepubliceerd]*

\*

de magere eiersnijder  
je portie thuis van  
vette pech domweg  
het botte ongeluk

ook moet je leren eten in de lente,  
articuleren, dooier voor dooier  
*slice for slice*  
plakje voor plakje tegen het klinisch licht  
van dit portiek een  
kletterend  
kleurloos  
kraalgordijn  
van regen

de slaap die bonzend snakt naar  
lappen koude ruit vol bladmuziek  
tis zo gepiept een zeem komt om in het  
rauwe eiwit van een vette buit

de magere eiersnijder paait en prest:  
val vierkant in het mes met uw neus in de boter  
articuléer de muizenhapjes lood – smic smac dit voedzaam  
want in krant verpakt pakketje  
artikel om partikeltje  
in plakjes oude goot dumpst je oude moeder doodleuk keer op  
keer de blauwdruk van haar moederlijf, óóit, onder een klap  
licht wipte zij een deksel, verdraaide een dopje en heeft het  
plakrig spulletje waar zij zich (deksels ten overvloede  
toen) te goed aan deed verward met nooit iets afslaan of  
bedanken

je portie thuis  
een mond vol chronisch slaapgebrek beroofd van trek,  
ooit heb je leren eten in de lente,  
articuleren, onder het happen je niet te verstoppen,  
letter voor letter je naam te spellen en  
af te tellen, uitentreuren, ruitje voor ruitje het raam te lappen  
als doorkijk naar de hemel

*Uit: De Sok Weer Aan (uitgeverij Querido, 2000)*

\*

één issue per tissue  
mijn meester verstopt zich

postbode doe je ronde: is mijn liefde  
bij u wel veilig veilig

hij kwam me weer verrassen die hofleverancier  
laarzen aan in bed, dát werk, mijn koninginnetje  
slaap je wel goed, fluisterde hij  
(hij die niet van clichés hield!)  
op zo'n betraand bruggetje  
is het goed kusjes plaatsen  
denk lammetje lammetje en  
temee snokt het lente onder je hemd, ai!  
zong ik (dat hij welkom was was zeker)

...u bent los

*Uit: De Memen Van Lara (uitgeverij Querido, 2002)*

**Valmont**

ter plekke dus  
de

grote spiegelschepen zien klaarliggen de  
met man & macht aan land te sjoeren vracht  
getakeld  
van rug op rug gebeurd tot voor tot na  
tot waar de cursor pinkt deze  
rolstoelvriendelijke drempel toch? dit  
dito kamerscherm waarvanachter

waarvanachter ik

waarvanachter ik soepel scharnierend de valmouw van het hemd van  
valmont zou beschrijven geurig  
in geuren en kleuren die klokkende lokmouw van het  
masculiene hemd van hém dus, valmont  
het zoeven en snoeven van hét: mijn masjen  
het zoeven en snoeven van hét: deze chromen voet  
over dit metertje ai

*deze golf deze el*  
zo .soepeltjes .vallende .vloeiende .stromende .sídd'rende stof

het snoevend *mij aftroeven*  
van dat masculiene hemd

nog voor het staat

vluchtheuvel, vloeistofdrempel, staat!

tot waar de cursor pinkt  
die hij negeert zoals ruwweg hij alles hier

iedere stofknoop of neusverkouden briesje.  
met één natte pink (daadwerkelijk onbeschroomd)  
temerig bochtjes draaiend                      van tafel fleert

*feniks fallus feniks*  
*feniks fallus fenniks*

handjes uit de mouw vrouw  
venevidevenus  
zou beschrijven, kutje:Voor! Na! –  
*man man*

valt me in als gegoten

*Uit: **Spuit Je Ralkleur** (uitgeverij Querido, 2005)*

Astrid Lampe (Tilburg, 1955) is dichtster. Ze woont en werkt in Utrecht. In 1997 verscheen bij Querido haar poëzie-debuut **Rib**, die haar prompt een nominatie voor de C. Buddingh'-prijs opleverde. Daarna volgen: **De Sok Weer Aan** (2000), **De Memen Van Lara** (2002), beide genomineerd voor de VSB-poëzieprijs en meest recent **Spuit Je Ralkleur** (2005), waarvoor Lampe in 2006 de Ida Gerhardt Poëzieprijs ontving en in 2007 de Schrijversprijs der Brabantse Letteren. Zie ook: <http://www.astridlampe.nl>.