

Tijdschrift voor Neerlandistiek in Scandinavië en ommelanden

Arnoud van Adrichem

september 2008

Wat een ruimte!

Onze experts stellen u mist een gelijkenis – het hoofd vult zich met regen, een soort van verlies. (Doet u ook stemmetjes?)

Wind vertrekt vanuit bomen, denk aan alle takken die twijfelen welke richting; het onmetelijke van zo'n kwestie, een kopkans.

Waar u op uitdraaide: een ontbrekend onderdeel.

Iedere deur een propositie, elk raam oog in oog met zichzelf.

Het water miskent zijn vis, de lucht bewijst zijn vogel. Bedenk:

één ademtocht later en het is over, u bent nooit echt zichtbaar

geweest, u gloeide op in het donker.

Een gloeiende draad
in de luchtschacht – het roodverlorene van een opwelling.
Niet hier, daar. Aan hoeveel ballen tegelijk kunt u denken?
De duiker broedt op een formule
die uw werelden kan openleggen.
Aan iedere gedachte kleven luchtbelletjes. Niet daar, hier.
Wat onverhoeds gewicht verloor, uit de keel van het water
schoot, hapt naar het licht – dat.

Niemand zag waar de bal vandaan kwam – hij stuiterde
plots de kamer binnen, rood en warm,
als een beveling;
vergrootte de ruimte waarin u nadacht over trage vissen
tot ontzaglijke schalen. (Wie liet de deur, opzettelijk?)
Wij wisten niet dat u het in u had: uit de denkende mens
viel een schuimende mens die tafels stoelen omverwierp.
Ons oortje klaar om in te vloeken.

Uw huidige situatie?

Een boomtak door de voorruit door het denkhoofd – een spoor
van gedachten over de baan uitblazend.

Het licht onverdund als grenadine,
glasscherven glinsteren als ingevingen, uw ideeën waaien weg,
diep de oren van omstanders in,
de vogel achterna die u steeds gevlogen – er is nog adem over
om een wet te bedenken die zo'n ramp verbiedt, een zuchtje
wind dat de klapperende oogbol sluit.

Vier gedichten uit de reeks 'Lucht', Vis (Contact, 2008)

Arnoud van Adrichem (1978) is dichter, hoofdredacteur van *Parmentier* en lid van de redactieraad van *DW B*. In 2008 debuteerde hij als dichter met de bundel *Vis* (uitgeverij Contact), wat hem prompt een nominatie voor de C. Buddingh'-prijs voor nieuwe Nederlandstalige poëzie opleverde. Ook was *Vis* de voorjaarsaanbeveling van de Poëzieclub. Van Adrichem publiceerde gedichten en essays in onder meer *DW B*, *De Gids*, *Nieuw Zuid*, *Revolver* en *yang*. Voor *DW B* en *Parmentier* stelde hij, al dan niet in duo-schap, dossiers samen over onder andere Language-poëzie, voetnoten, jobrotation, fotoromans, haute couture en elektronische literatuur. Samen met Jan Lauwereyns schrijft hij aan de essaybundel *Stemvork*, en in coöperatie met Han van der Vegt vertaalt hij het poëzieboek *The Age of Huts* (compleat) van Ron Silliman.