

# *Tijdschrift voor Neerlandistiek in Scandinavië en ommelanden*

---

**Robbert Martin Pronk**  
Maj 2009

---

## **HET VAK NEDERLANDS OP STUDIESKOLEN.**

Het vak Nederlands maakt sinds de oprichting van Studieskolen in 1977 vast deel uit van het onderwijsprogramma. Op het moment volgen 31 Denen een cursus Nederlands op één van de drie aangeboden niveaus.

De motivatie om Nederlands te leren is verschillend. Sommigen hebben een relatie met een Nederlander, anderen hebben vanwege hun baan veel contact met Nederlandse bedrijven. Maar we geven ook les aan opa's en oma's die de taal willen leren om te kunnen praten met hun kleinkinderen, die om welke reden dan ook verzeild zijn geraakt in Nederland. Al met al geven we les aan een gemêleerd gezelschap.

Mijn collega Malene Sibbersen, studente Nederlands aan de Universiteit van Kopenhagen, geeft elke dinsdag en donderdag les aan niveau 1 en 2. Dit doet zij aan de hand van de taalmethode *Help 1*. In deze methode komen de verschillende onderdelen van de Nederlandse taal op beginnerviveau aan bod.

Zelf ben ik in september 2008 van start gegaan met een nieuwe cursus: literatuur, grammatica en conversatie. Deze cursus is bedoeld voor diegenen die een goede basiskennis van de Nederlandse taal hebben. Elke week beginnen we met het bespreken van een grammaticaal onderwerp. Met behulp van opdrachten wordt er vervolgens individueel of gezamenlijk geoefend. Het blijkt telkens weer dat het structureel oefenen van de grammatica niet alleen de schrijfvaardigheid maar ook de spreekvaardigheid bevordert.

Spreekvaardigheid komt elke week ruim aan bod. Thuis worden artikelen uit Nederlandse kranten of tijdschriften gelezen, die tijdens de les kort worden gepresenteerd door een van de cursisten. Daarna praten we nog een uur door over het onderwerp van die week, met als doel je mening zo goed mogelijk te leren verwoorden in de Nederlandse taal.

Tot slot houden we ons ook bezig met Nederlandstalige literatuur. Inmiddels hebben de cursisten kennisgemaakt met korte verhalen van auteurs als Simon Carmiggelt, Arnon Grunberg en Herman Brusselmans. We zijn de cursus begonnen met het lezen van *Het bittere kruid* van Marga Minco en *Oeroeg* van Hella Haasse. Deze twee werken kunnen worden beschouwd als klassiekers, en niet alleen vanwege het feit dat middelbare scholieren ze stevast op hun boekenlijst zetten vanwege hun geringe omvang. Naast het feit dat beide novellen toegankelijk zijn qua taal, bieden ze ook de mogelijkheid om kennis op te doen over thema's die tot op de dag van vandaag veel impact hebben op de Nederlandse samenleving. Zo verhaalt *Het bittere kruid* over het lot van joodse Nederlanders tijdens de Tweede Wereldoorlog en speelt *Oeroeg* zich grotendeels af tegen de achtergrond van de onafhankelijkheidsstrijd in Nederlands-Indië.

Tijdens een les merkte een cursist op hoe blij verrast ze was toen ze zich halverwege *Het bittere kruid* realiseerde, dat ze in staat was een Nederlands boek te lezen. Diezelfde week ging ze naar de bibliotheek om *De Aanslag* van Harry Mulisch te lenen. Wat mij betreft is de cursus geslaagd.

---

Robbert Martin Pronk verhuisde in 2002 van Amsterdam naar Frederiksberg. Sinds 2004 studeert hij Nederlands en Geschiedenis aan de Universiteit van Kopenhagen. Elke woensdagavond doceert hij Nederlands voor gevorderden aan het taleninstituut Studieskolen in Kopenhagen.