

## SCHOOLBEZOEK AAN DE EXPO DICHT BIJ ELSSCHOT

### RONDELEIDING MET GIDS (MET OF ZONDER OPDRACHTENSCHRIFT)

Derde graad ASO, KSO en TSO.  
Max. 15 personen / groep – max. 3 groepen tegelijkertijd. Leerlingen worden begeleid door een leerkracht.

€ Gids € 50.  
Toegang tot de expo is gratis voor scholen.  
U betaalt € 3 reserveringskosten.

Duur: 1,5 uur.  
Bezoeken zijn gebonden aan tijdsblokken en kunnen starten om 10.00, 11.45, 13.30 en 15.15 uur – niet op maandag (sluitingsdag museum).  
Reserveren verplicht: 3 weken vooraf op het nummer 03 232 01 03 van Antwerpen Toerisme en Congres.

### OPDRACHTENSCHRIFT BIJ DE TENTOONSTELLING

Derde graad ASO, KSO en TSO.  
Max. aantal leerlingen: 45. Leerlingen worden begeleid door een leerkracht.

€ Opdrachtenschrift: € 1 / leerling.  
Toelichting voor de leerkracht: gratis.  
Toegang tot de expo is gratis voor scholen.  
U betaalt € 3 reserveringskosten.

Duur: 1,5 uur.  
Bezoeken zijn gebonden aan tijdsblokken en kunnen starten om 10.00, 11.45, 13.30 en 15.15 uur – niet op maandag (sluitingsdag museum).  
Reserveren verplicht, ook bij bezoek zonder gids: min. 3 weken vooraf op het nummer 03 232 01 03 van Antwerpen Toerisme en Congres.

### BEZOEK ZONDER GIDS OF OPDRACHTENSCHRIFT

Derde graad ASO, KSO en TSO.  
Max. aantal leerlingen: 55.  
Leerlingen worden begeleid door een leerkracht.

€ Toegang tot de expo is gratis voor scholen.  
U betaalt € 3 reserveringskosten.

Duur: 1,5 uur.  
Bezoeken zijn gebonden aan tijdsblokken en kunnen starten om 10.00, 11.45, 13.30 en 15.15 uur – niet op maandag (sluitingsdag museum).  
Reserveren verplicht: min. 3 weken vooraf op het nummer 03 232 01 03 van Antwerpen Toerisme en Congres.

## IN HET SPOOR VAN WILLEM ELSSCHOT

### INTERACTIEVE WORKSHOP

Derde graad ASO, KSO en TSO.  
Max. 20 personen / groep. Leerlingen worden begeleid door een leerkracht.

€ Workshop € 100 voor de gids.  
Toegang tot de expo is gratis voor scholen.

Duur: 3 uur.  
Deze workshop kan starten om 9.00 of om 13.00 uur – niet op maandag (sluitingsdag museum).  
Reserveren verplicht: min. 2 weken vooraf en vóór 1 oktober 2010 op het nummer 03 222 93 35 of via [mieke.vervoort@stad.antwerpen.be](mailto:mieke.vervoort@stad.antwerpen.be). Reservering definitief na ontvangst betaling.

## ADRESSEN

### LETTERENHUIS

Minderbroedersstraat 22  
2000 Antwerpen  
[www.letterenhuis.be](http://www.letterenhuis.be)

### ERFGOEDBIBLIOTHEEK HENDRIK CONSCIENCE

Hendrik Conscienceplein 4  
2000 Antwerpen  
[www.consciencebibliotheek.be](http://www.consciencebibliotheek.be)  
[www.destadvanelsschot.be](http://www.destadvanelsschot.be)

### OPENBAAR VERVOER

Letterenhuis  
Trein Antwerpen Centraal. U kunt van daar tram 2, 3, 5, 10, 11 of 15 nemen.  
Tram 2, 3, 5, 15 (halte Meir) – 4, 7 (halte Keizerstraat) – 8 (halte Groenplaats) – 10, 11 (halte Wolstraat)  
Bus 9 (halte Keizerstraat) – 18, 25, 26 (halte Groenplaats)

### Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience

Trein Antwerpen Centraal. U kunt van daar tram 2, 3, 5, 10, 11 of 15 nemen.  
Tram 10, 11 (Korte Nieuwstraat) – 8 (Meirbrug) – 4, 7 (Sint-Katelijnevest) – 2, 3, 5, 15 (Meir en Groenplaats)  
Bus 22, 25, 26 (Groenplaats) – 9 (Sint-Katelijnevest) – 291, 30 (Suikerrui Steenplein)

DE STAD  
VAN ELSSCHOT  
*presenteert*

AANBOD  
VOOR  
SCHOLEN

01.09.10 – 31.12.10

V.U. Micael Vandebriel, Antwerpen Boekenstad, Minderbroedersstraat 22, 2000 Antwerpen | © Foto's: Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Erven de Ridder en Letterenhuis | Grafisch ontwerp: Catapult

## EXPO DICHT BIJ ELSSCHOT



**S**chrijver en verkoper van advertenties. Antwerpenaar en vader van een groot gezin. Dialectspreker, uitgever en dichter van opmerkelijke verzen... Willem ELSSCHOT was het allemaal. De **spraakmakende tentoonstelling** *Dicht bij Elsschot* brengt al deze personages voor het eerst samen voor het voetlicht. Het resultaat is beklijvend en onthullend. *Dicht bij Elsschot* is veel meer dan een schrijvers-tentoonstelling. Het is een **intieme ontmoeting** met de grote auteur die Willem ELSSCHOT was en met de bijzondere man achter dat pseudoniem: Alfons de Ridder.

**E**r zijn verschillende mogelijkheden om de tentoonstelling met de klas te ontdekken. Naast een **vrij bezoek** zijn er ook een **rondleiding** en een **opdrachtenschrift** voor scholieren van de derde graad ASO, KSO en TSO. Met dit boekje gaan leerlingen zelf op zoek naar originele handschriften, persoonlijke foto's, kleine en grote geheimen,... Dit is een unieke manier om te ontdekken wie Willem ELSSCHOT was en wat zijn werk zo bijzonder maakt. De opdrachten kunnen individueel of in kleine groepjes uitgevoerd worden.

**V**oor de uitwerking van dit opdrachtenschrift werkte het Letterenhuis samen met het departement lerarenopleiding van de Karel de Grote-Hogeschool Antwerpen.



## INTERACTIEVE WORKSHOP IN HET SPOOR VAN ELSSCHOT

**I**n *het spoor van Elsschot* laat jongeren op een interactieve manier kennis maken met literair erfgoed en de instellingen die dit bewaren. Aan de hand van **gerichte opdrachten** en **opzoekingswerk** krijgen scholieren een introductie in het **literair-historisch onderzoek**, wat uitstekend aansluit bij de lessen Nederlands in de derde graad ASO. De leerlingen gaan zelf aan de slag met documenten, archiefmateriaal en replica's. Ze ontdekken zo alvast dat Google niet alle antwoorden in pacht heeft.

**D**e workshop start in de **Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience**. Doel is om leerlingen kritisch te leren omgaan met het beschikbare bronnenmateriaal en vaardigheden te ontwikkelen om antwoorden te vinden op duidelijke onderzoeksvragen.

**I**nleidend worden enkele fragmenten getoond uit de **documentaire** *Erfgenaam van Elsschot*, een film van Suzanne Raes met Elsschots jongste dochter Ida de Ridder in de hoofdrol. Na **een korte uitleg** over de werking van de bibliotheek, de catalogus en relevante onderzoekswebsites gaan de leerlingen **op zoek** naar de antwoorden op een lijst onderzoeksvragen. Boeken van 1900 tot nu, primaire en secundaire literatuur over ELSSCHOT, het internet; **alle soorten bronnen** komen aan bod om de vragenlijst op te lossen. Bij de **nabespreking** wordt het bijzondere leven en het literaire werk van Willem ELSSCHOT onder de loep genomen. Als toemaatje brengen de leerlingen nog een kort bezoek aan de historische Nottebohmzaal.

**D**e workshop wordt verdergezet in het **Letterenhuis**. Het Letterenhuis bezit de literaire en zakelijke erfenis van schrijver Willem ELSSCHOT: zijn manuscripten, ontelbare brieven van vrienden en zakenrelaties, foto's en persoonlijke documenten. Bedoeling is dat de leerlingen in contact komen met het literaire archief. De nadruk ligt hier op het verwerken van de informatie die het archiefmateriaal bevat. Vooraf nemen ze **een kijkje** in de **tentoonstelling** *Dicht bij Elsschot*, waar het originele archiefmateriaal te zien is. Daarna krijgen ze, **in groepjes**, een doos met documenten (replica's) en gaan ze zelf op zoek naar de verscheidene aspecten van de man achter de schrijver. Dit mondt uit in een reeks korte teksten rond drie thema's: literatuur, historische samenhang of het persoonlijke leven van de schrijver. Leidraad hiervoor vormen reeksen sleutelwoorden die de leerlingen in hun werkstuk verwerken.

